



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA FRIBURGO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EQUIPE DE ANOS FINAIS – COORDENAÇÃO DE ARTES



### **ATIVIDADE DE ARTES – 9º ano – TEMA: CONHECENDO O ARTISTA**

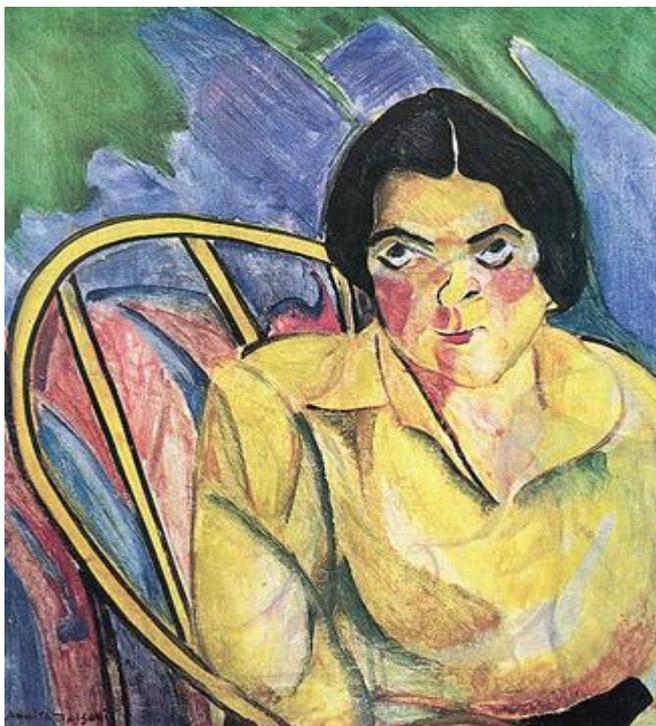
Olá alunos! Na atividade dessa semana vamos conhecer a artista brasileira **Anita Malfatti**.



Anita Malfatti (1889-1964) foi uma artista plástica brasileira. A mostra expressionista da pintora realizada em São Paulo na Exposição de Pintura Moderna foi um marco para a renovação das artes plásticas no Brasil.

Anita Catarina Malfatti nasceu em São Paulo em 2 de dezembro de 1889. Era filha de pai italiano e mãe norte-americana, estudou fora do Brasil, em Berlim, onde entrou em contato com o expressionismo, depois, seguiu para Nova York, Estados Unidos e ingressou em uma escola inovadora, *Art Student's League*, onde ao lado de jovens artistas pode conhecer um novo trabalho no campo das artes plásticas.

Anita voltou ao Brasil em 1917 e, incentivada por alguns artistas brasileiros, resolveu expor suas obras, no centro de São Paulo, na rua: Libero Badaró. Expôs 53 obras, entre elas:



A boba (1915-16)



A Estudante Russa (1915)



O Homem Amarelo (1917)



A Mulher de Cabelos Verdes (1917)

As cores eram exageradas, as pinceladas grotescas, e formas distorcidas. Sempre foi por natureza uma pintora expressionista.

Anita tinha uma deformação congênita<sup>1</sup> na mão direita, e vivia escondendo-a com um lenço, mas isso nunca a impediu de pintar. Sua exposição causou uma grande polêmica na cidade, pois as pessoas estavam acostumados a ver pinturas acadêmicas, e Monteiro Lobato, autor de 'Sítio do pica-pau-amarelo', fez grande crítica a seu trabalho.

Com essa exposição, Anita Malfatti abria o caminho para a SEMANA DE ARTE MODERNA no Brasil. Anita morreu em 6 de novembro de 1964, aos 75 anos, em São Paulo, deixando vivas suas idéias, sua coragem de enfrentar o novo, as pessoas e os conceitos. Anita é um exemplo de força.

#### ATIVIDADE:

Acesse o link:

- 1) Exposições: Anita Malfatti - 100 anos de Arte Moderna:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=mjr2jk9tiLk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=mjr2jk9tiLk&feature=emb_logo)

Releitura de obras:

Observando as obras de Anita Malfatti, percebemos que as linhas e as cores faziam com que suas obras fossem tão significativas e diferentes das obras acadêmicas, onde tudo é muito parecido com a realidade.

- 2) Escolha entre as obras: *Homem amarelo* e *A estudante Russa*.
- 3) No espaço abaixo, faça uma releitura usando as linhas definidas e as cores como ela usava.
- 4) Sugestão: você também poderá fazer o seu trabalho em seu caderno de Artes.

Glossário:

- 1 - Congênita: conforme o gênio, a natureza, a essência de.
- 2 - Releitura: Composição ou criação de alguma coisa a partir de outra existente.

Referência:

[https://www.ebiografia.com/anita\\_malfatti/](https://www.ebiografia.com/anita_malfatti/) (acesso em 14/05/2020)

<http://diasdeprosaa.blogspot.com/2016/06/biografia-de-anita-malfatti.html> (acesso em 14/05/2020)

Cantele, Angela Leonardi - Arte e habilidade – São Paulo: IBEP,2007.